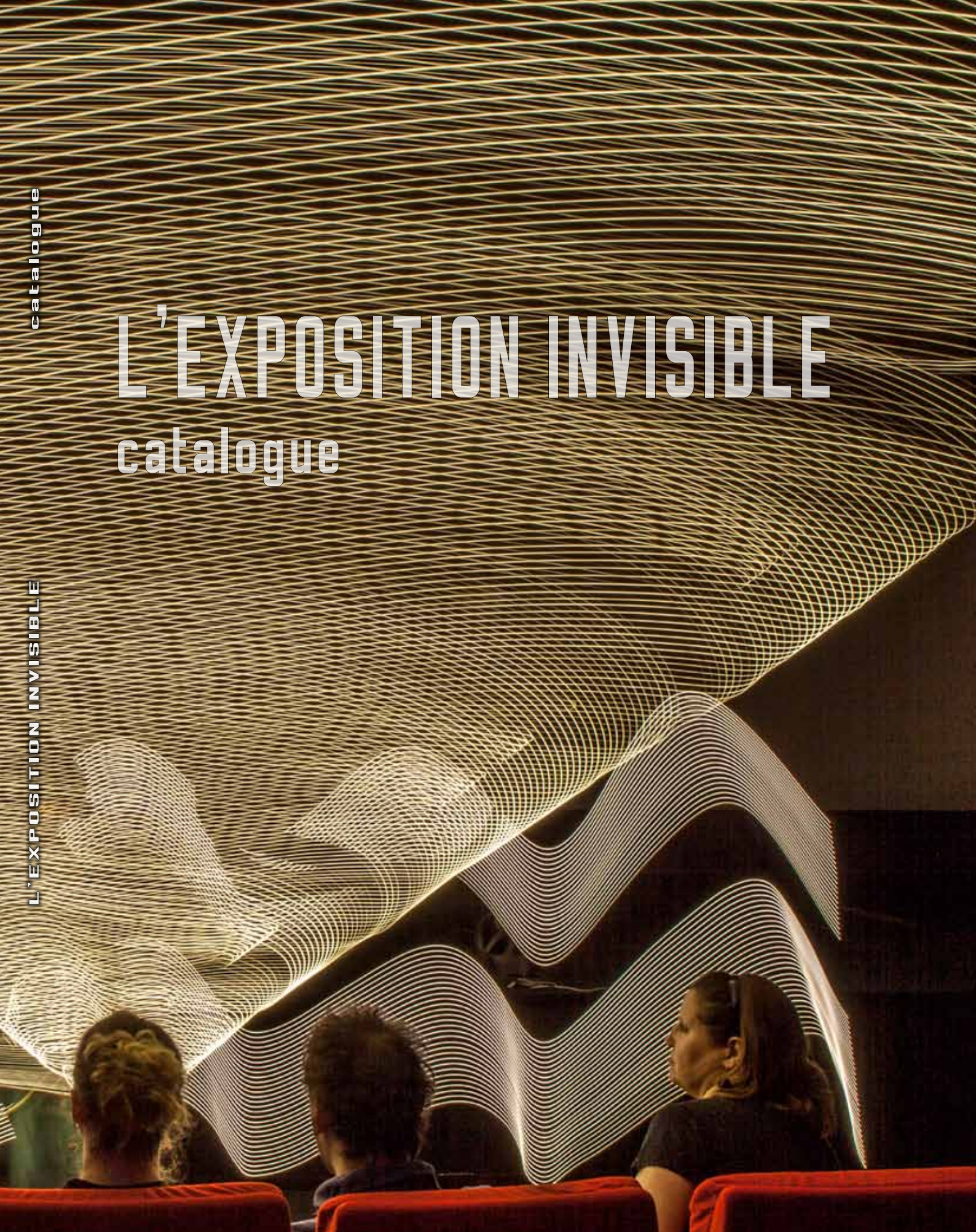


catalogue

L'EXPOSITION INVISIBLE

catalogue

L'EXPOSITION INVISIBLE



Peut-on faire une exposition pour ceux qui ne la verront jamais ?

Ce catalogue a été réalisé avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif «Figure Libre».

Crédit photographique: Groupe LAPS (Nadir Bouassria, Antoine Dumont, Pierre Froment, Thomas Veyssiere; ainsi que Hélène Malamoud , Brigitte Madeline, Farida Belkacemi.

Conception graphique: Nadir Bouassria



Sommaire

L'exposition invisible, un catalogue ? _____	p. 4
Cartographie des lieux _____	p. 5
<i>Catalogue</i>	
Laboratoire (des formes) _____	p. 6
Réflexions _____	p.14
Projections _____	P.18
Espaces fantômes _____	p.26
Transparence et apparitions _____	p.32
Autour de l'ombre _____	p.40
Rythmes _____	p.46
Graphies _____	p.56
Traces et expérimentations _____	p.62
Participants _____	p.68
Remerciements et partenaires _____	p.70

L'exposition invisible, un catalogue ?

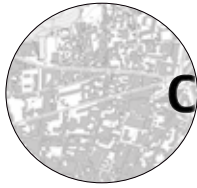
En relation avec l'exposition «DYNAMO, un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013» au Grand Palais, les artistes du Groupe LAPS ont proposé à des habitants et usagers de la ville de Montreuil de partager les étapes d'un processus artistique nourri par les impressions, réactions et désirs des participants.

A travers des ateliers entre avril et juillet 2013, une série d'expérimentations et de propositions plastiques éphémères dans la ville ont été conçues.

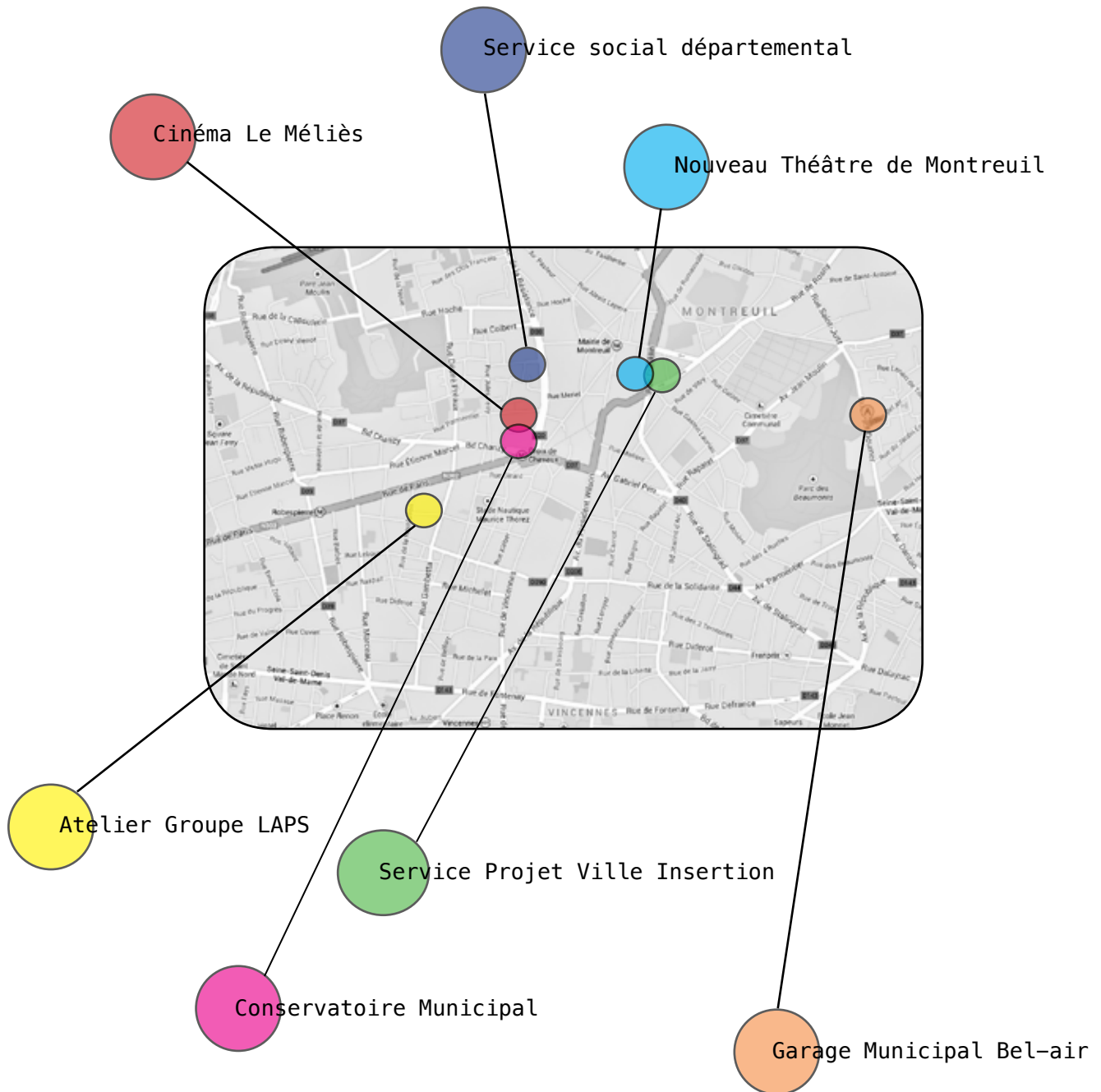
L'intervention dans des espaces singuliers vise une démarche de création in situ pour faire émerger des propositions «en écho» aux différents lieux choisis.

Les temps d'expérimentations pratiques, autant que la documentation en vue d'un catalogue, ont permis de mettre en avant une recherche artistique faite d'improvisations, de questionnements, de trouvailles, de surprises.

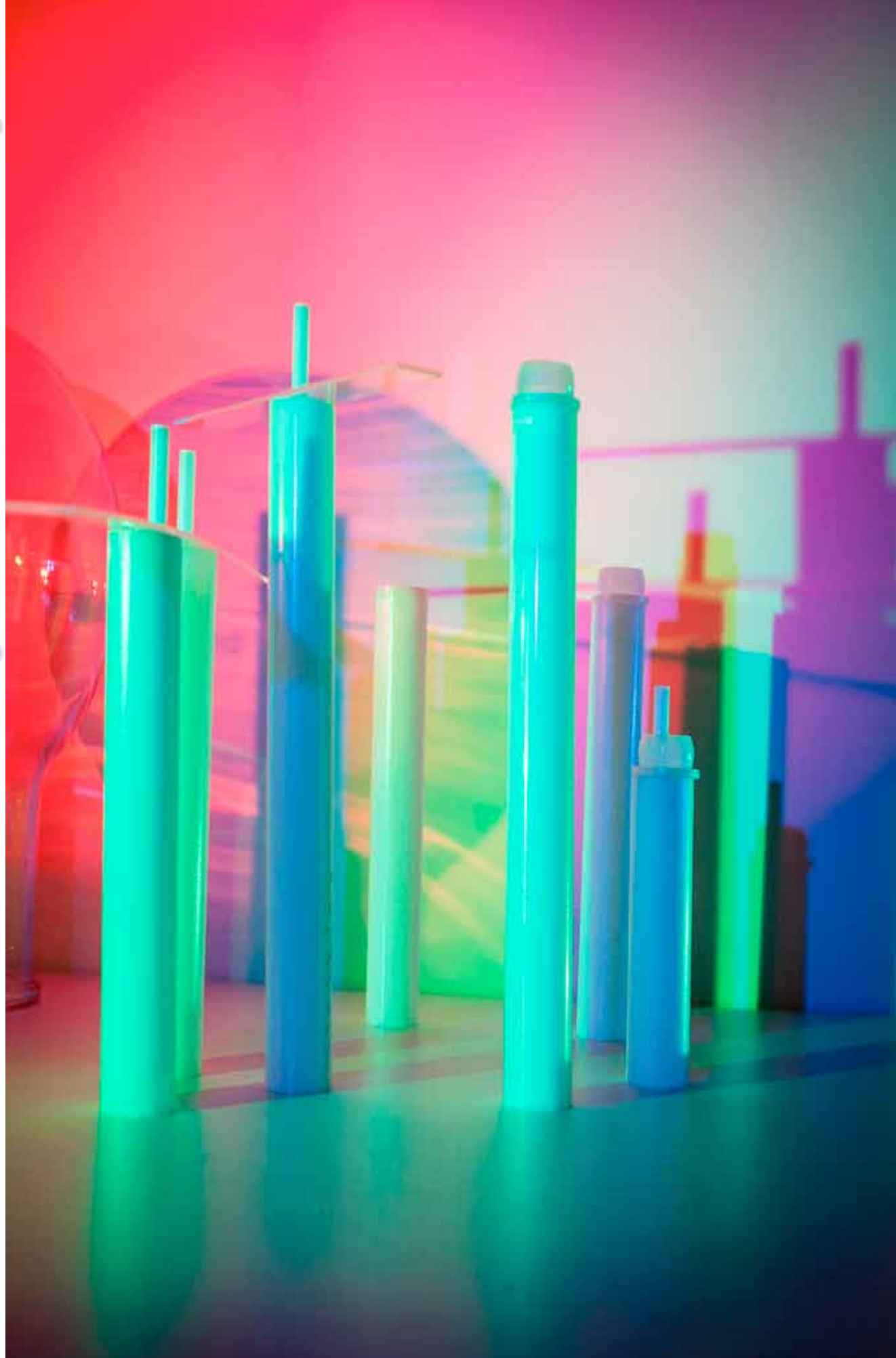
Ce catalogue «visible» est l'objet témoin de cette exposition «invisible» : il donne une forme à ce qui reste avant tout une expérience collective et une rencontre.



Cartographie des lieux

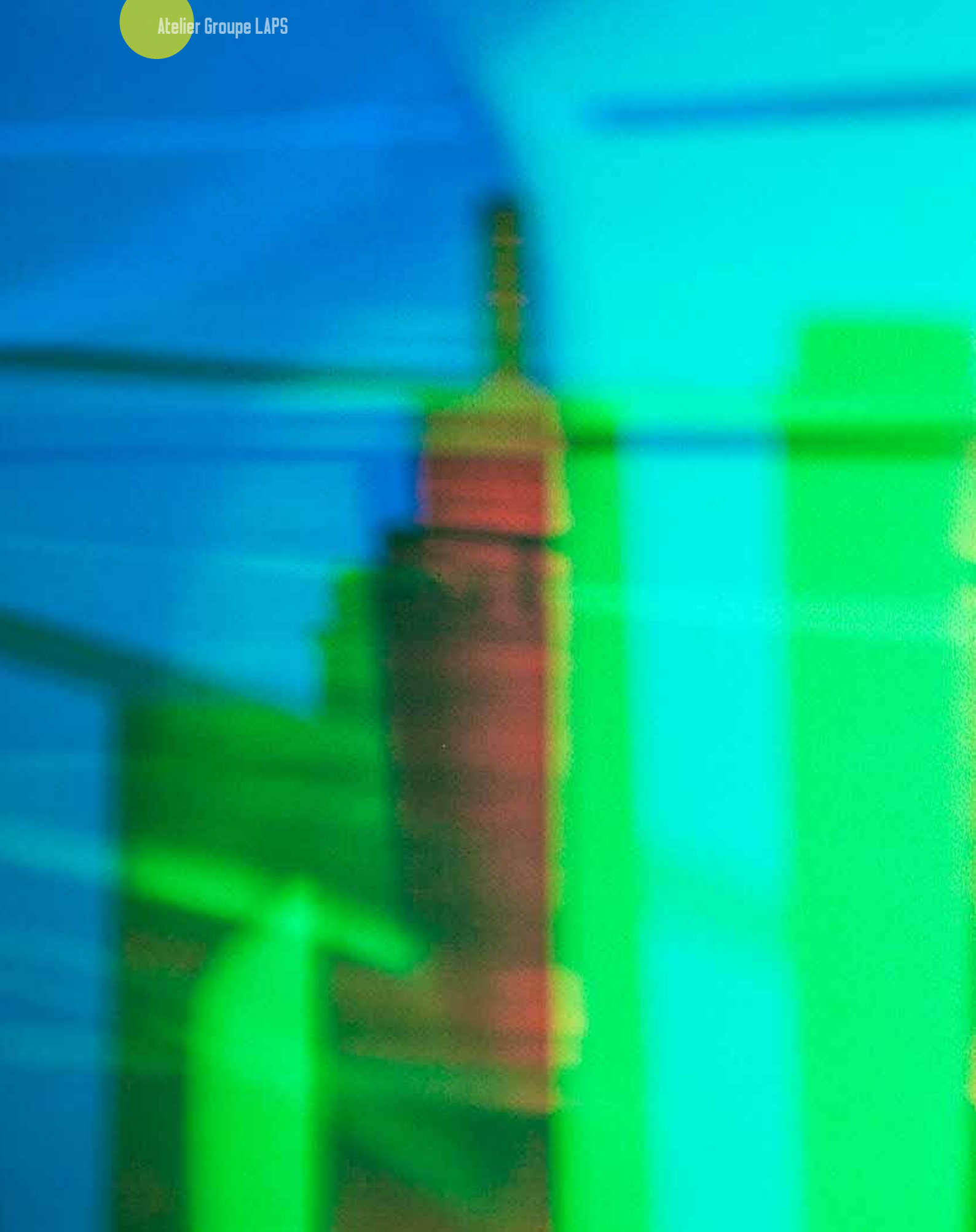


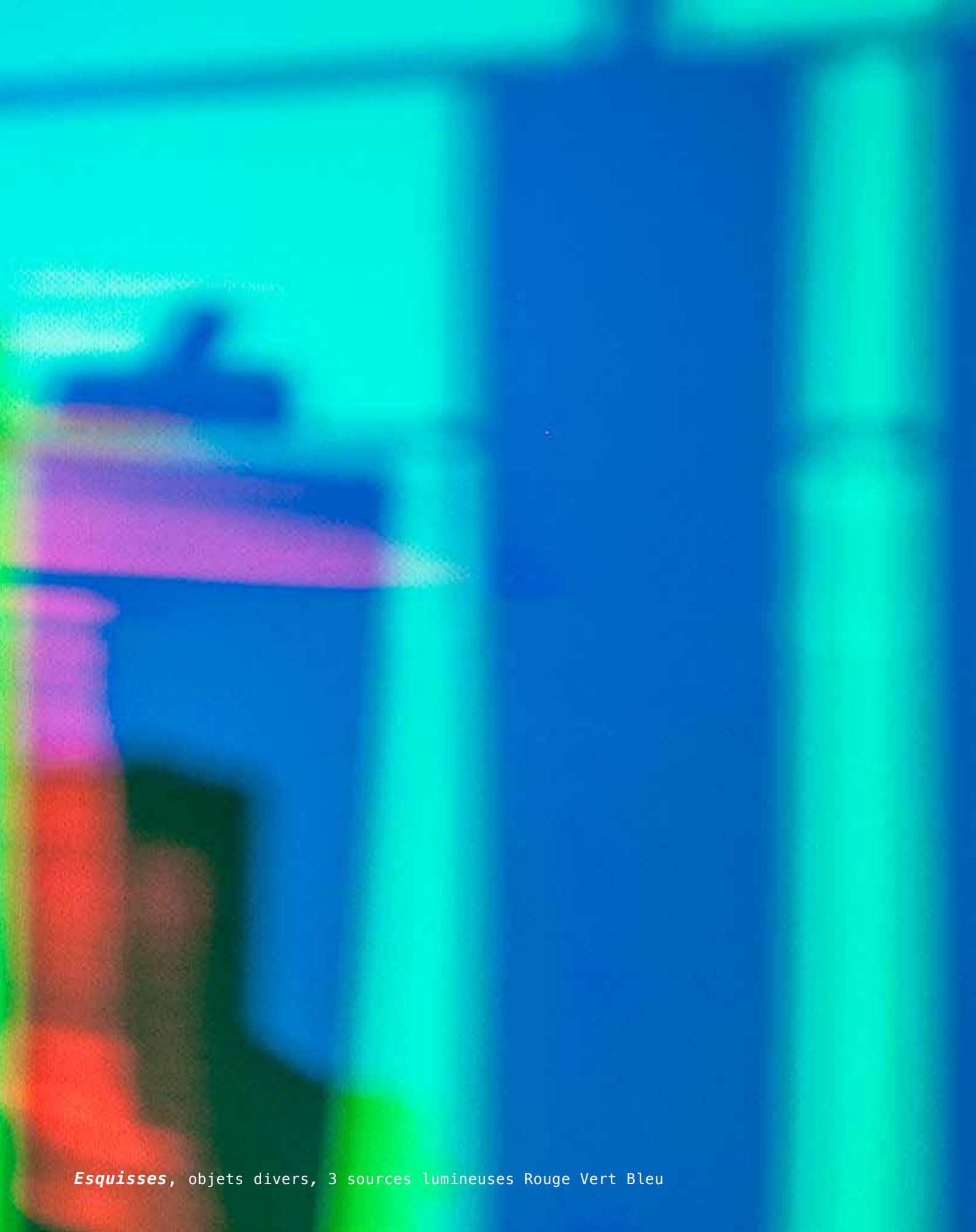
LABORATOIRE (des formes)





Paysages, objets divers, 3 projecteurs Rouge Vert Bleu





Esquisses, objets divers, 3 sources lumineuses Rouge Vert Bleu

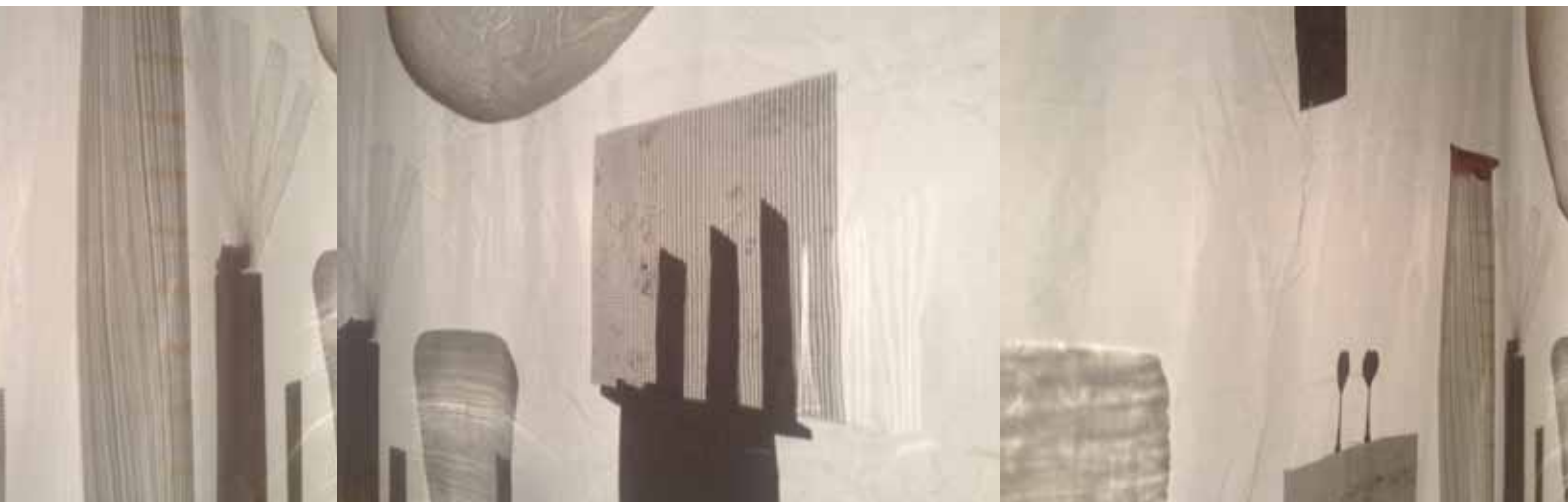


La ville dans la ville, objets divers, calque, 3 projecteurs, interface de programmation





Détail des ombres projetées







RÉFLEXIONS

Atelier Groupe LAPS





Éclats, film aluminisé, ventilateur, miroirs



Moiré, film aluminisé, ventilateur, projecteur



Disparitions, 5 miroirs 1x1m





PROJECTIONS





lumière projetée, vidéoprojecteur, ordinateur, machine à fumée





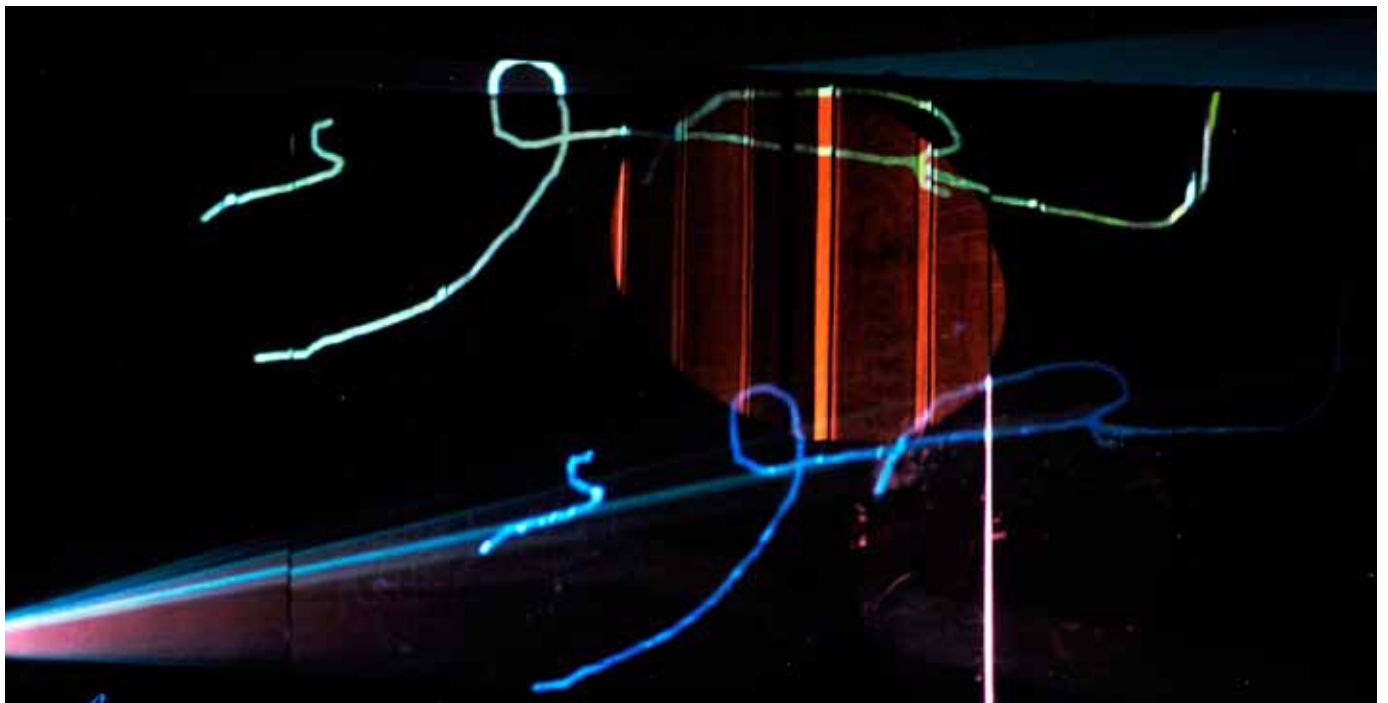


Cinéma, 4 projecteurs à découpe, caméra hd, vidéoprojecteur





Lumière projetée, vidéoprojecteur, ordinateur, machine à fumée





Matière couleur, vidéoprojecteur, ordinateur, machine à fumée







Paysage artificiel, vidéoprojecteur, ordinateur, palette graphique, machine à fumée

TRANSPARENCES et APPARITIONS









La fabrique des nuages, bâches polyane, ventilateur, projecteur lumière



Mobile, Gélatine rouge, plexiglas, ventilateur, projecteur





Bleu azur, Gélatine bleue sur vitre



Larmes, éléments en plexiglas

ESPACES FANTÔMES







Phalanges, tissu, ventilateur, projecteur diapo



Fantôme, fil luminescent



Labyrinthe rouge, projecteurs lumière et machine à fumée



Dédalles, 2 projecteurs lumière rouge/bleu







Esprits confondus, fil luminescent

AUTOUR DE L'OMBRE

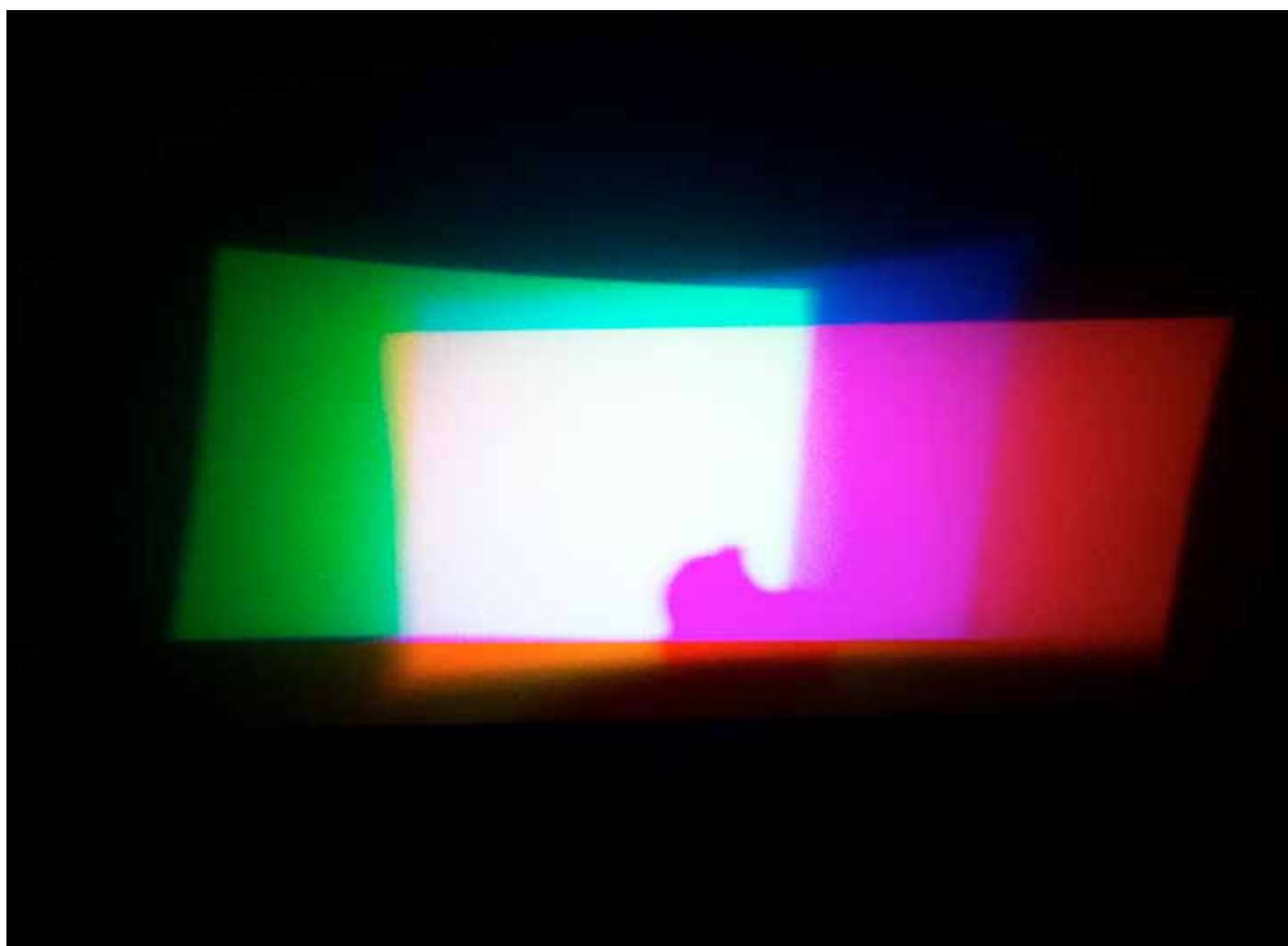




Vague silhouette, fibre optique



Dans La lune, projecteur, écran de rétroprojection



RVB (le spectre), 3 sources lumineuses Rouge Vert Bleu

Silhouettes, 3 sources lumineuses R V B, écran de projection



RIGHT THEMES





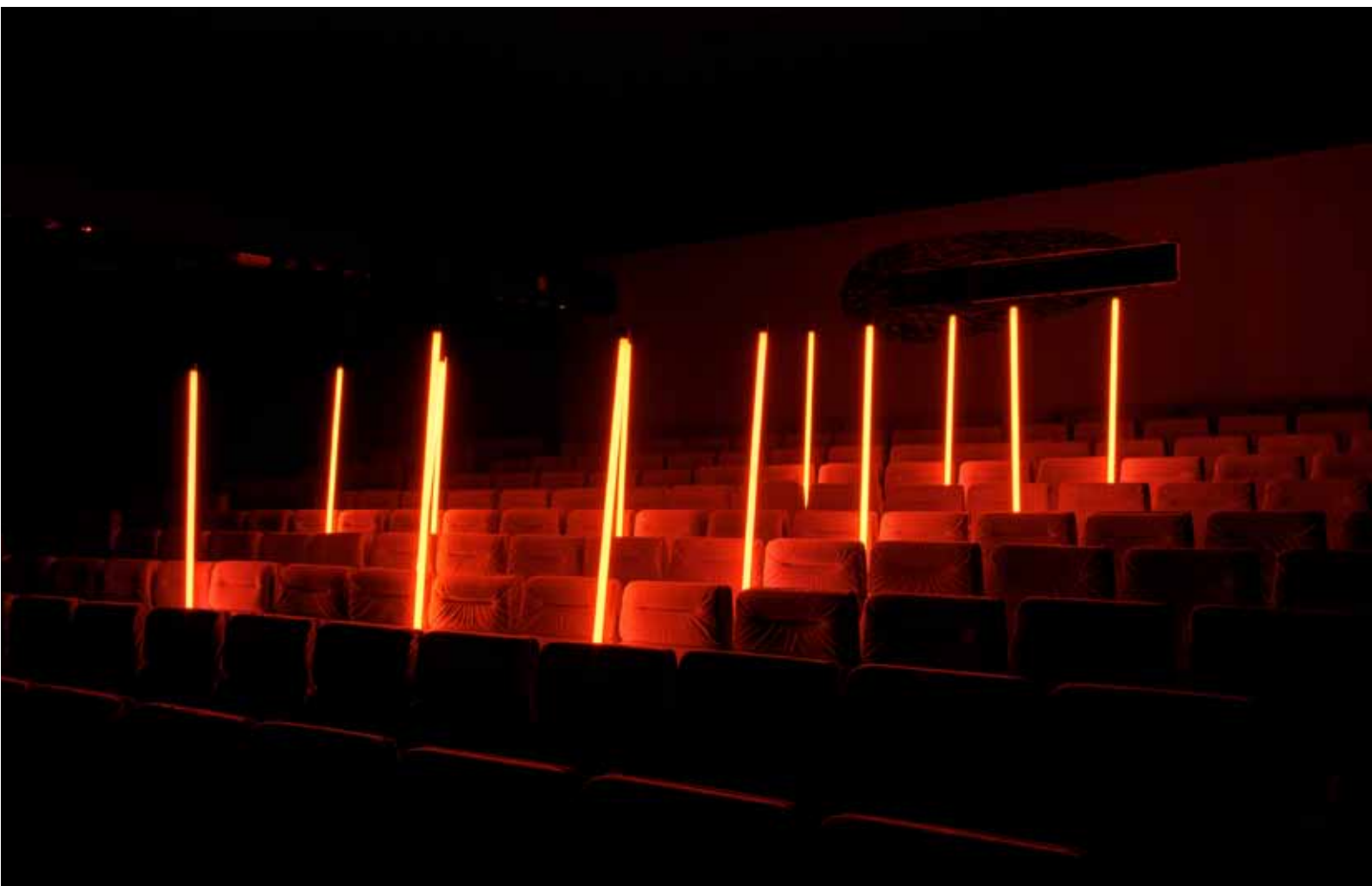


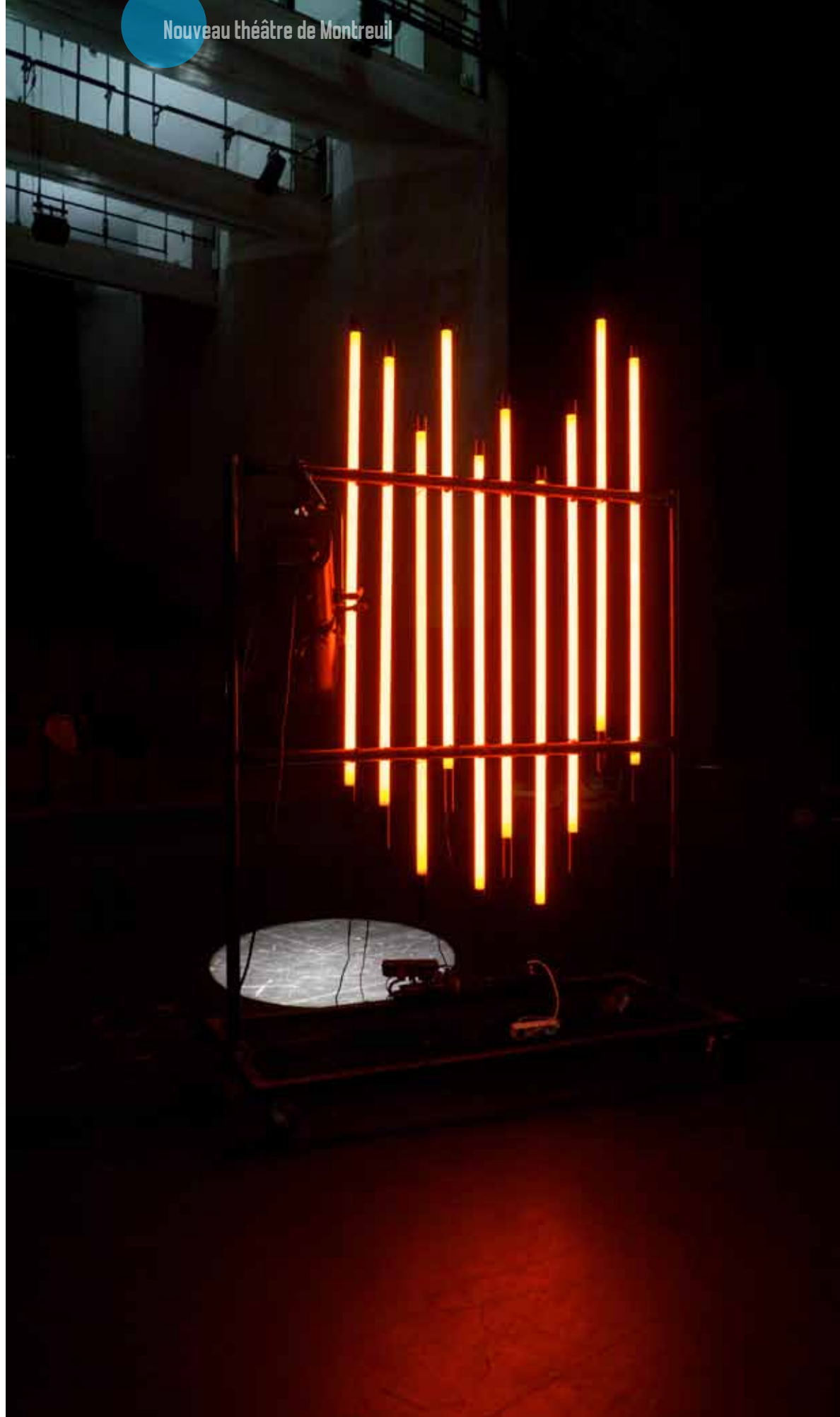
Rayon X, 2 projecteurs à découpe.

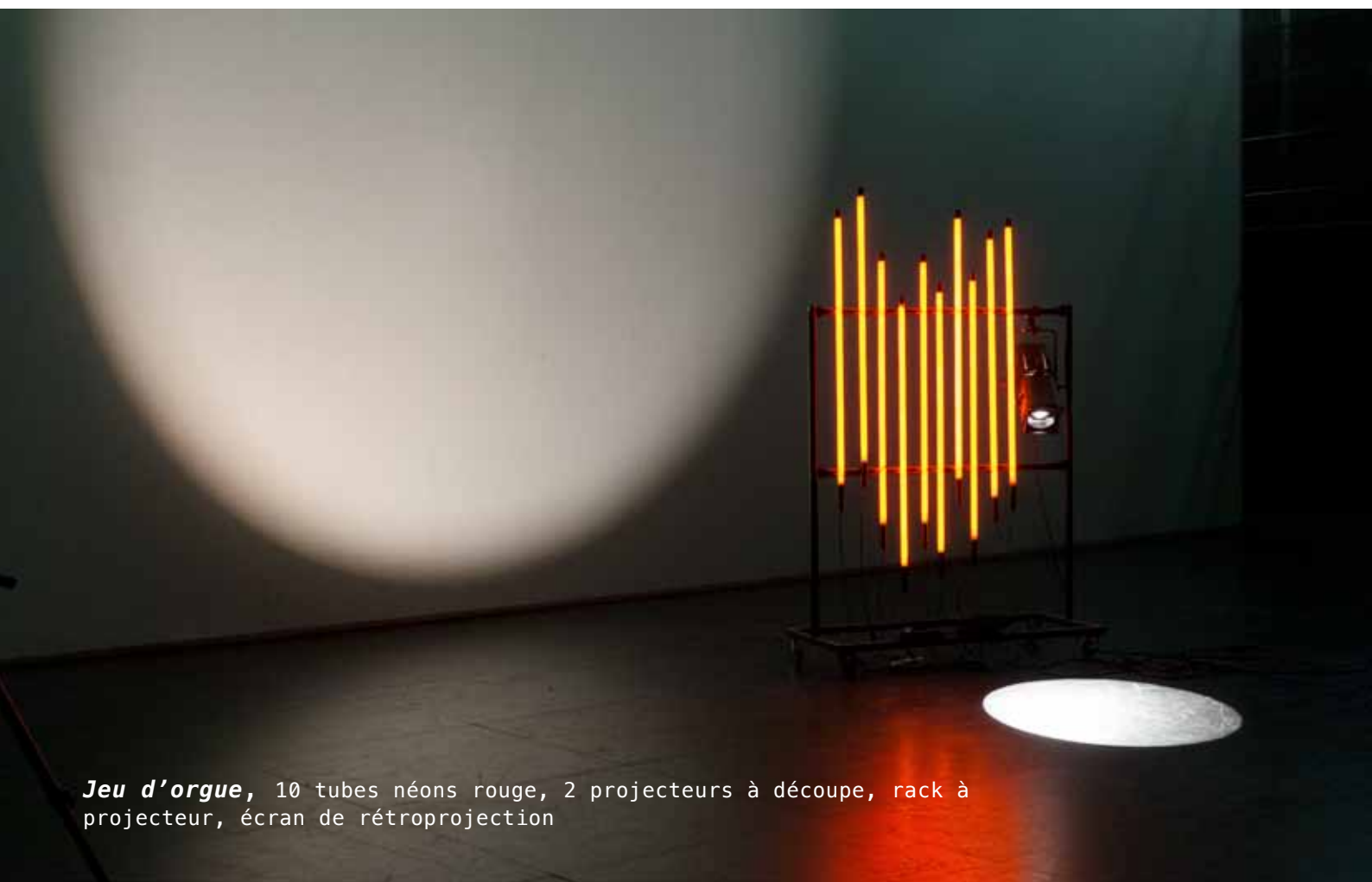


Géométrie, 10 tubes néons rouges

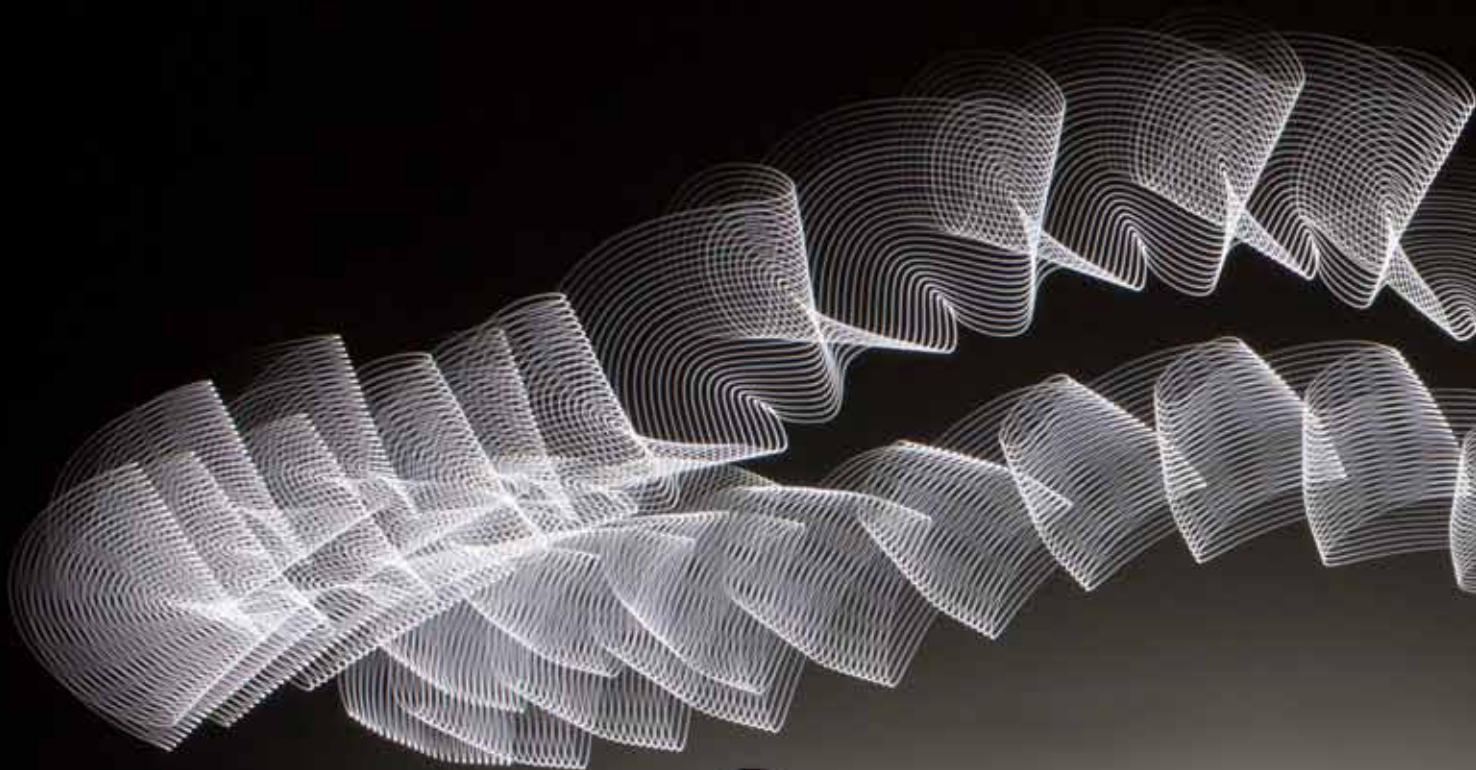
Verticales, 12 tubes néons rouges

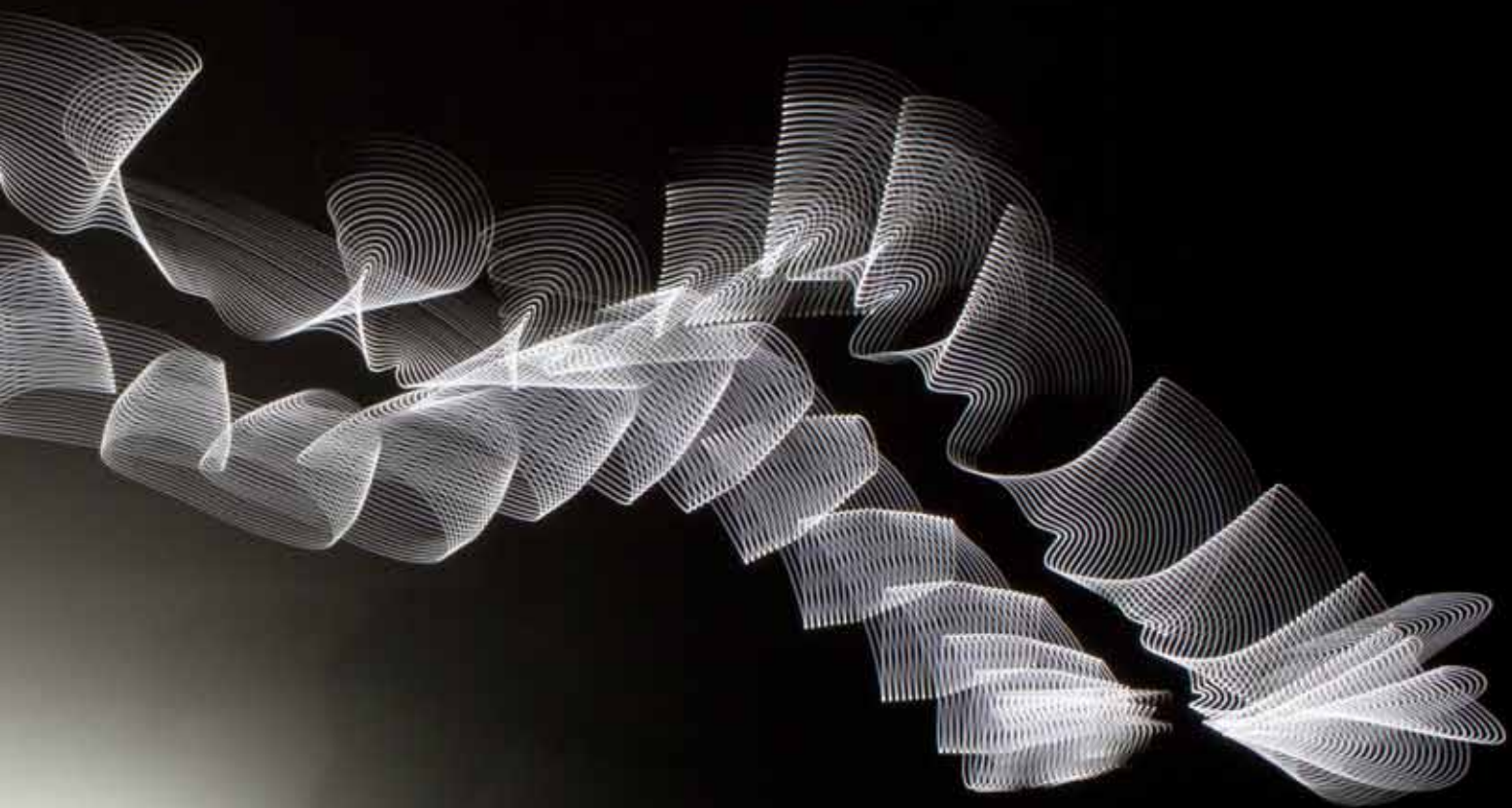






Jeu d'orgue, 10 tubes néons rouge, 2 projecteurs à découpe, rack à projecteur, écran de rétroprojection

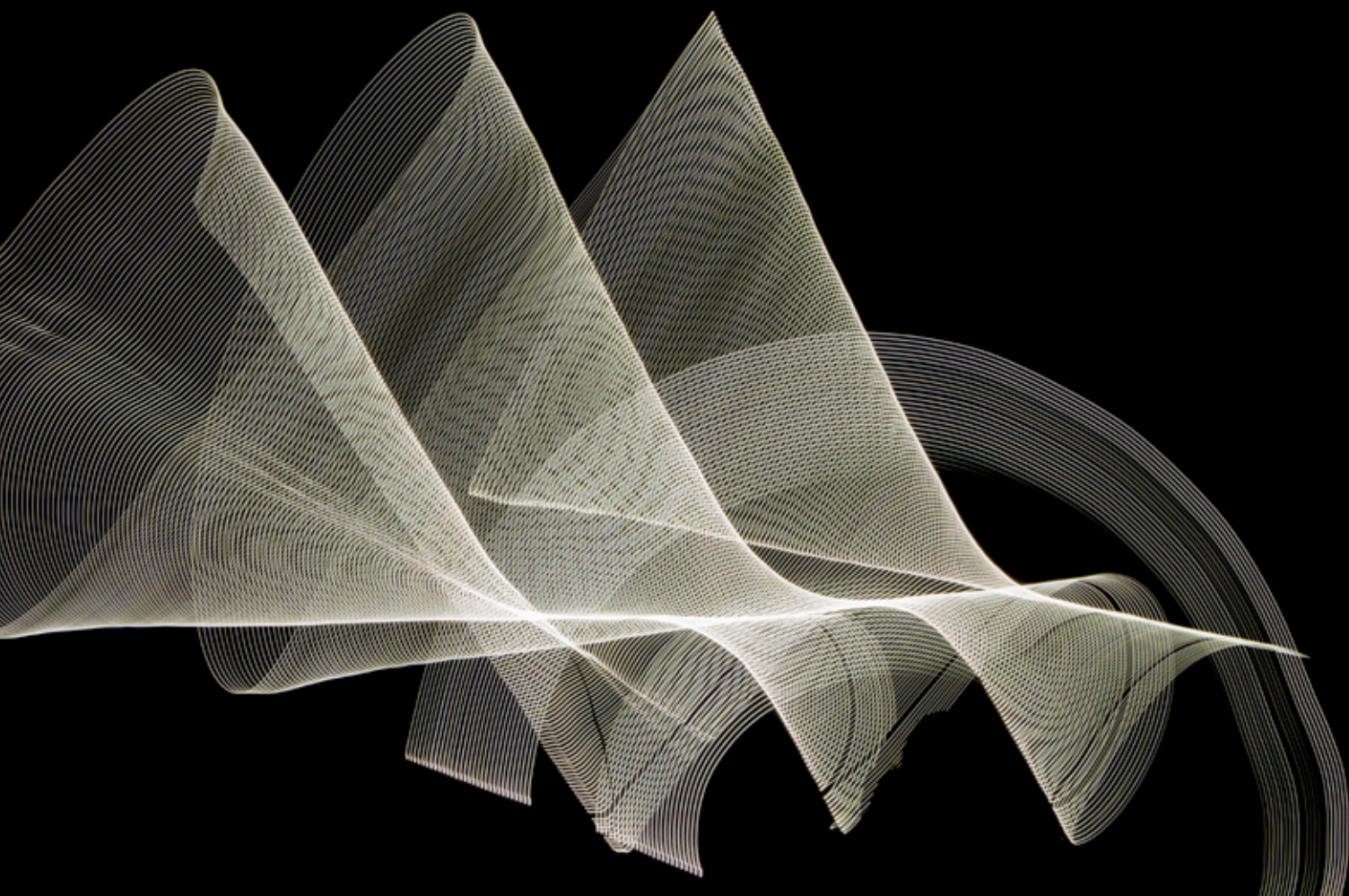


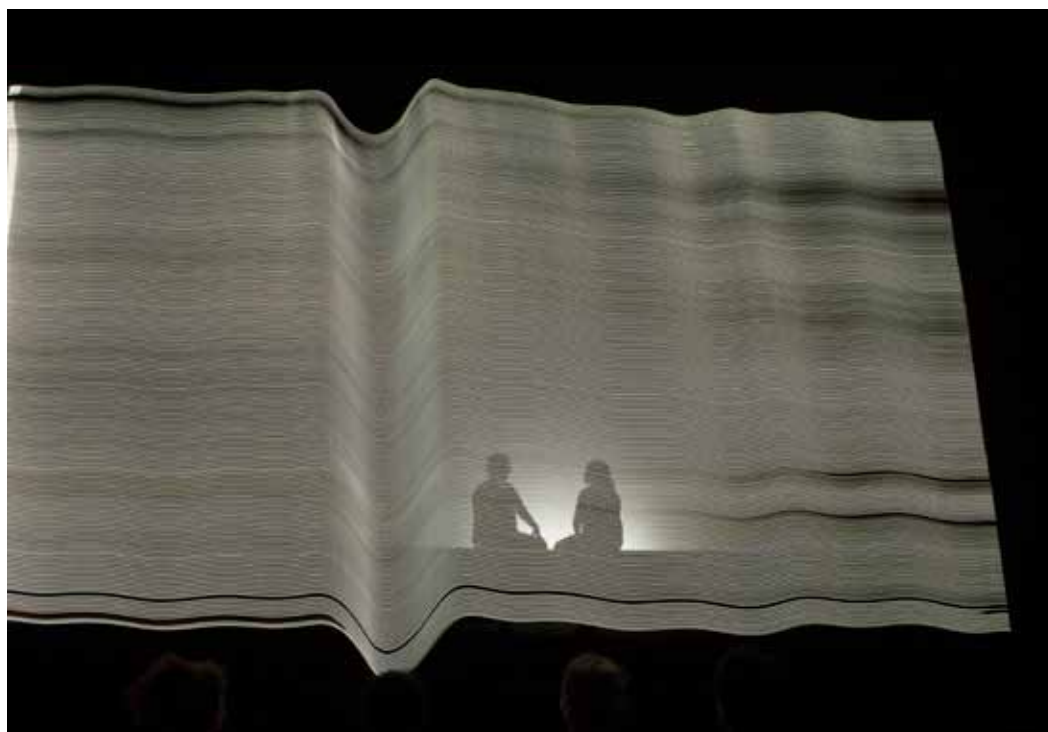


Colonne vertébrale, ruban led sur perche

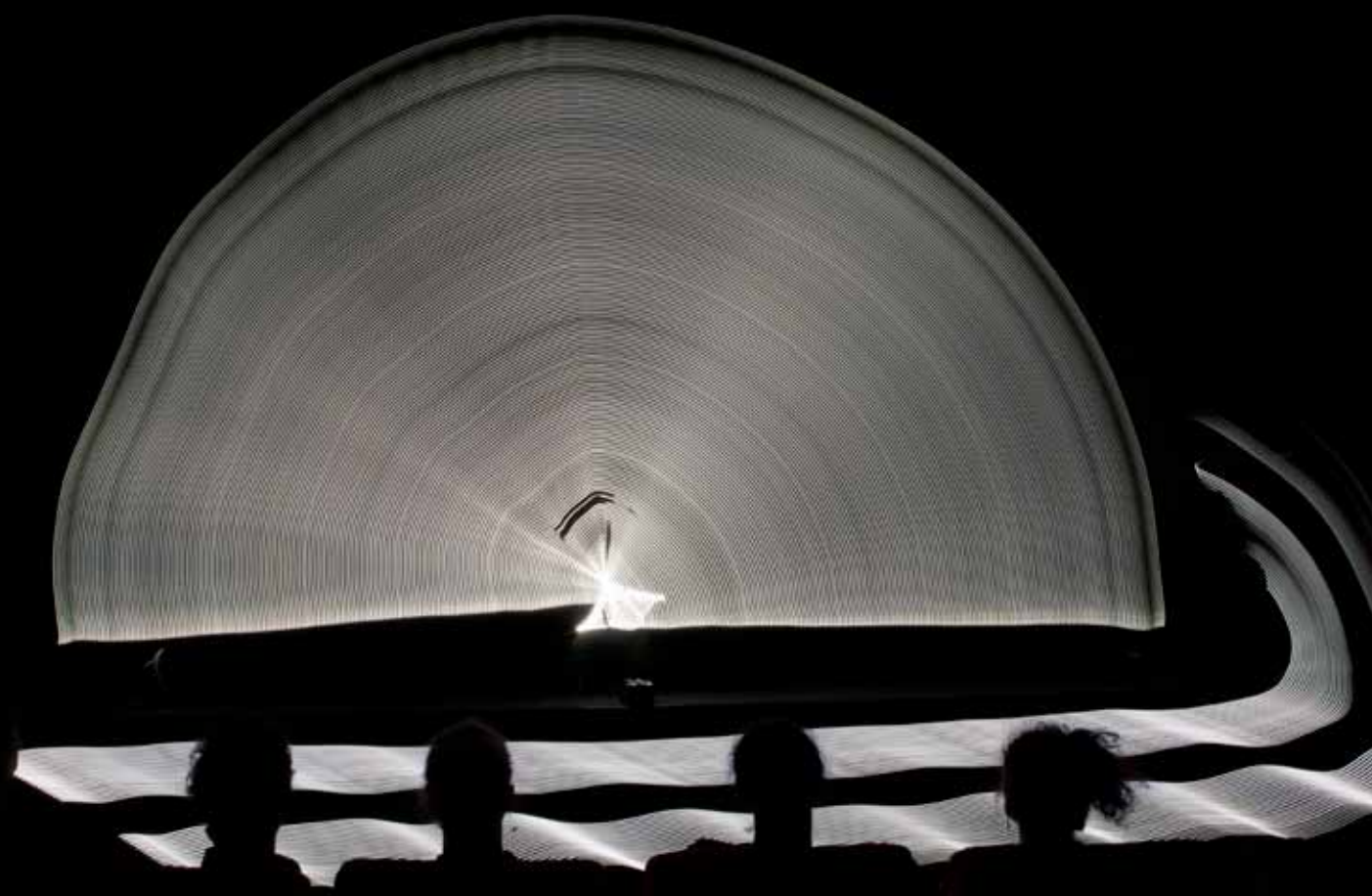


Corolles, ruban led sur perche





Traces, ruban led sur perche, écran, projecteur

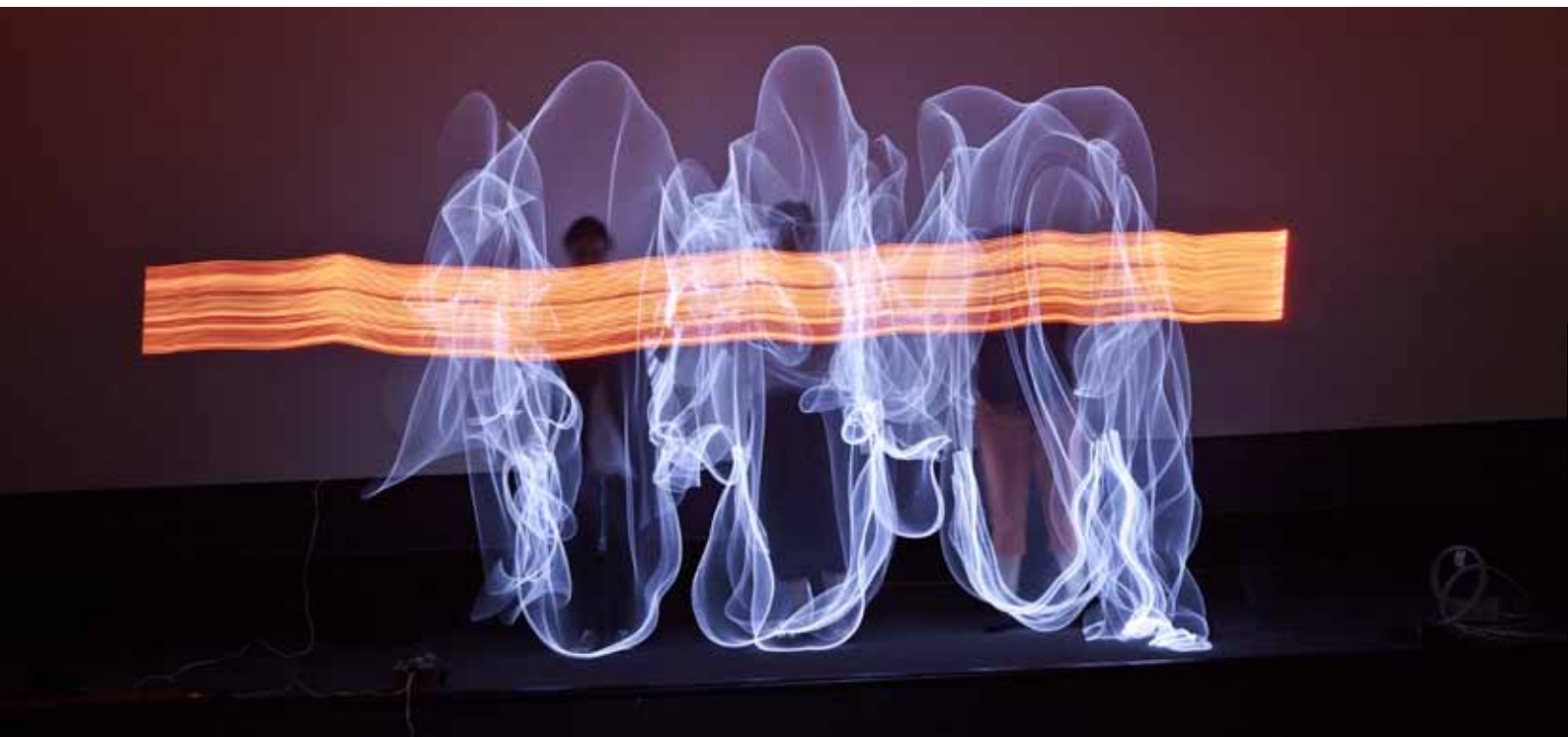


GRAPHIES





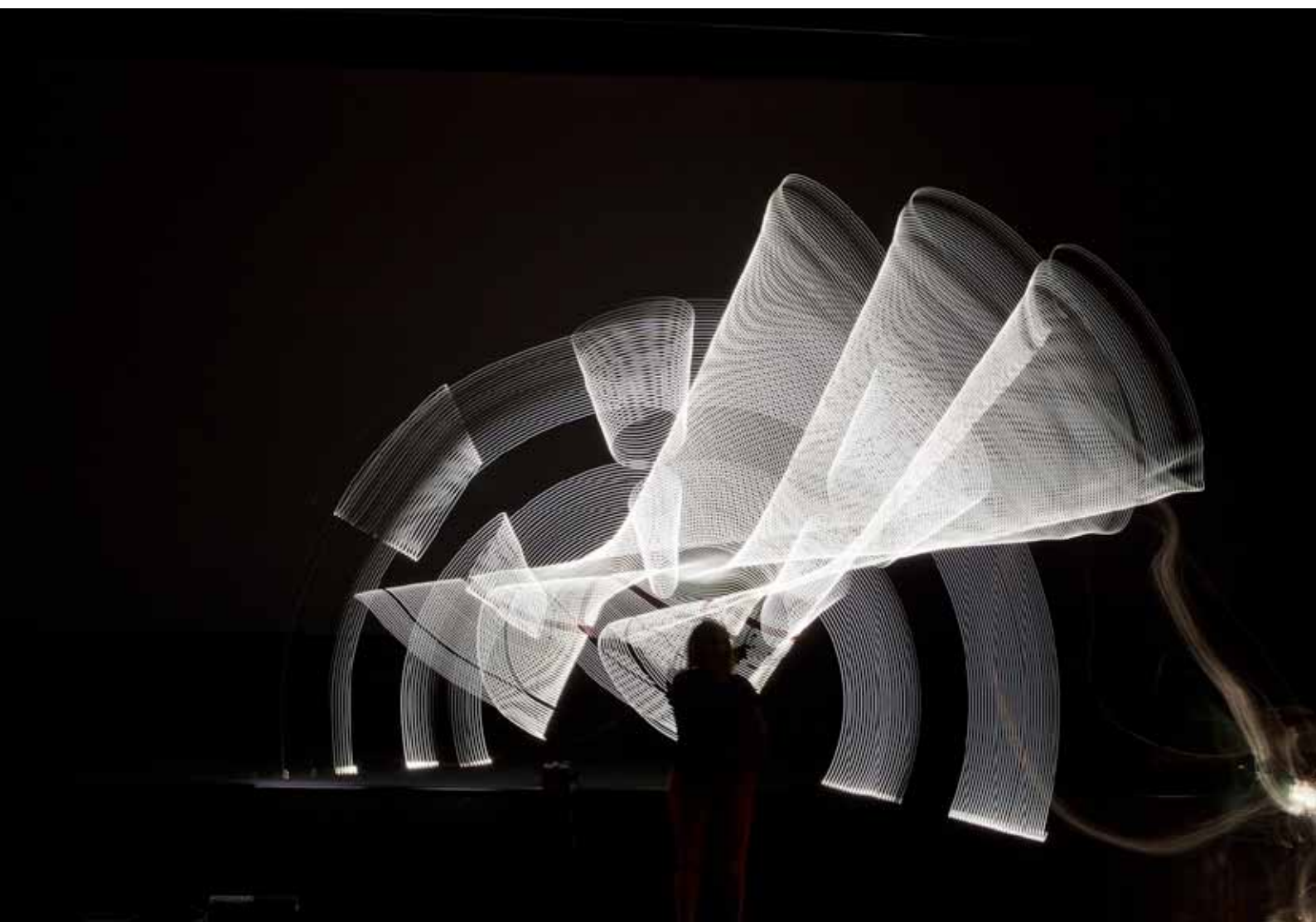
Idéogramme, projecteurs, lampe à led, ruban led

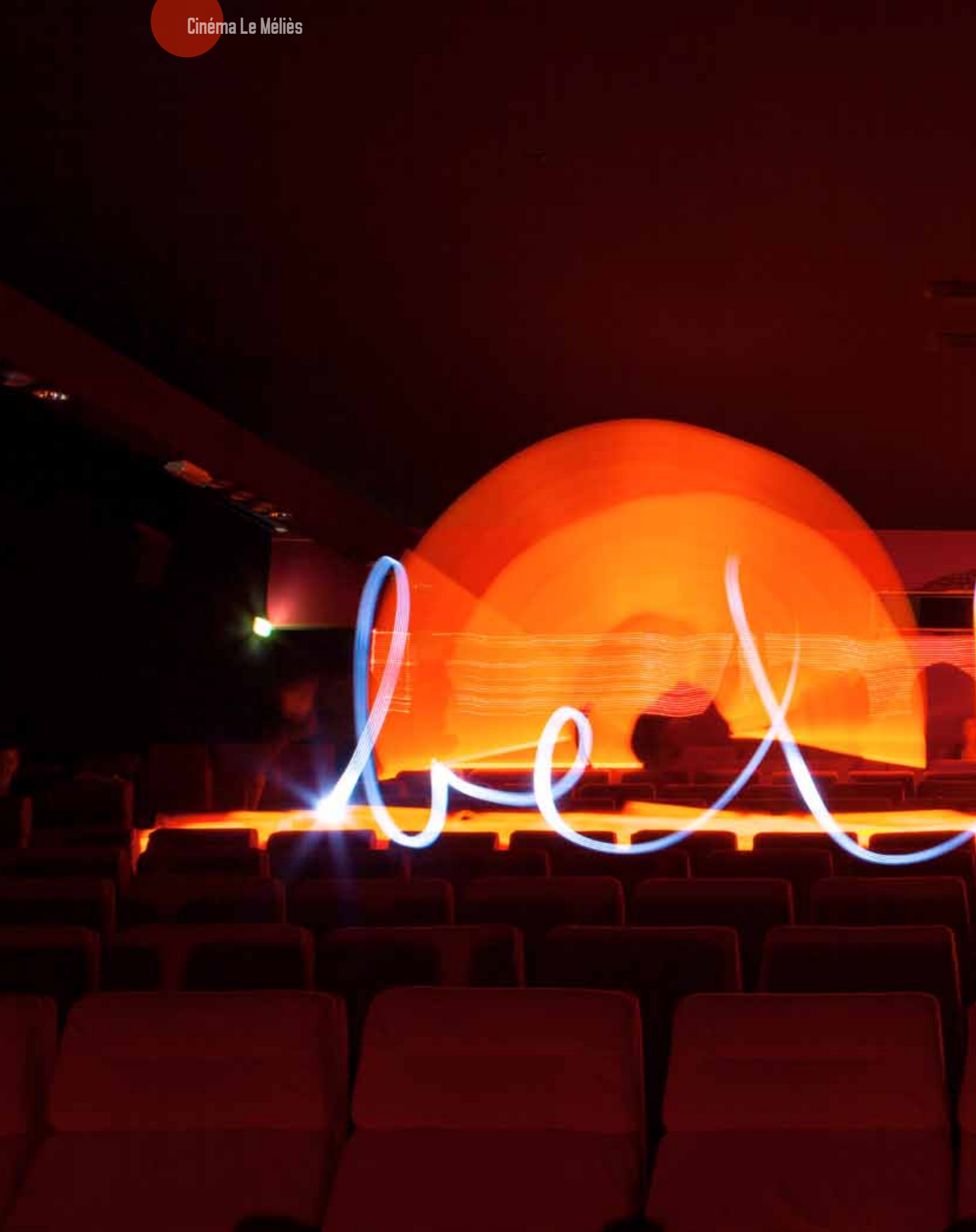


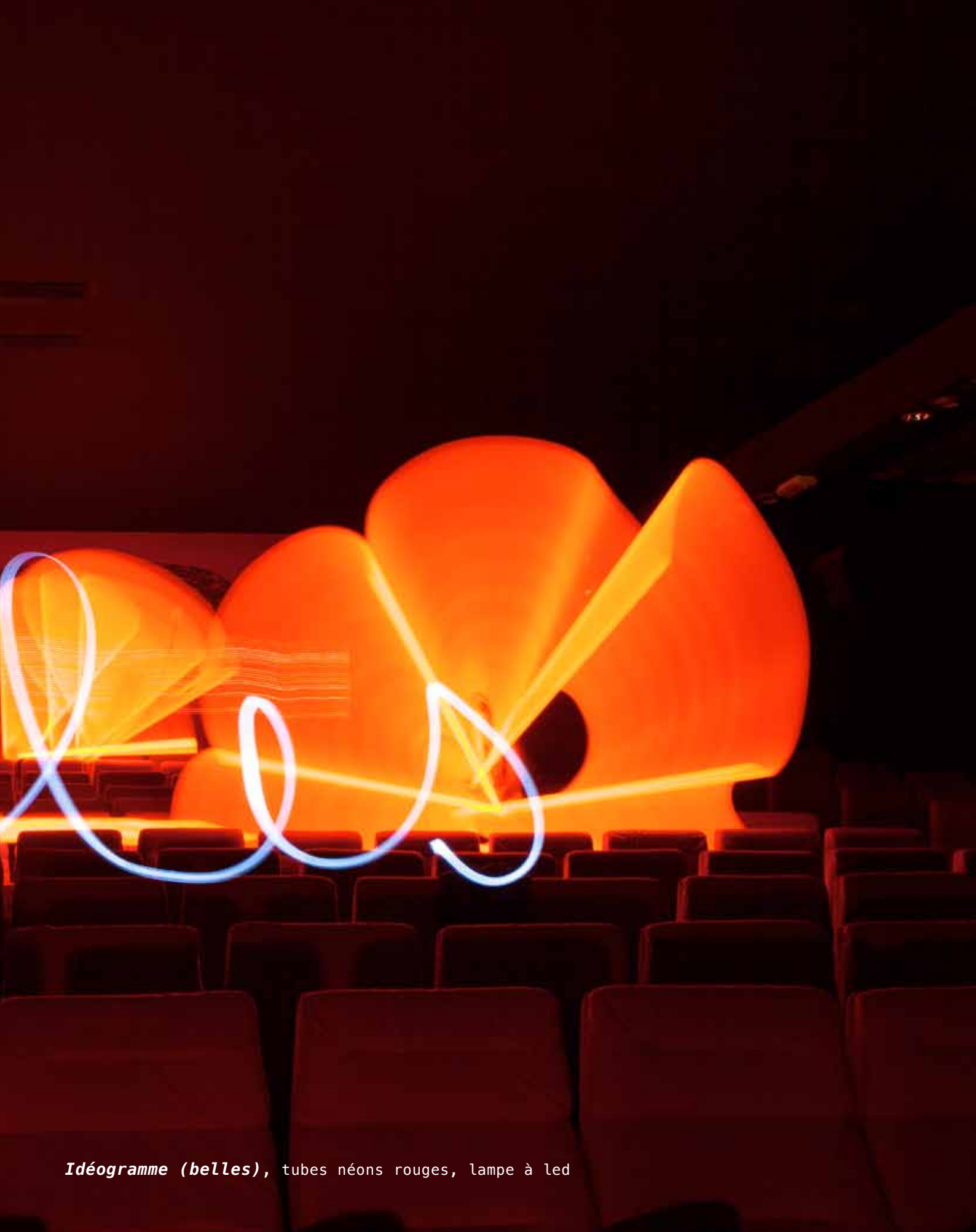
Des apparitions, Fil luminescent, ruban led rouge



Dans la lumière électrique, projecteurs et lampe à led

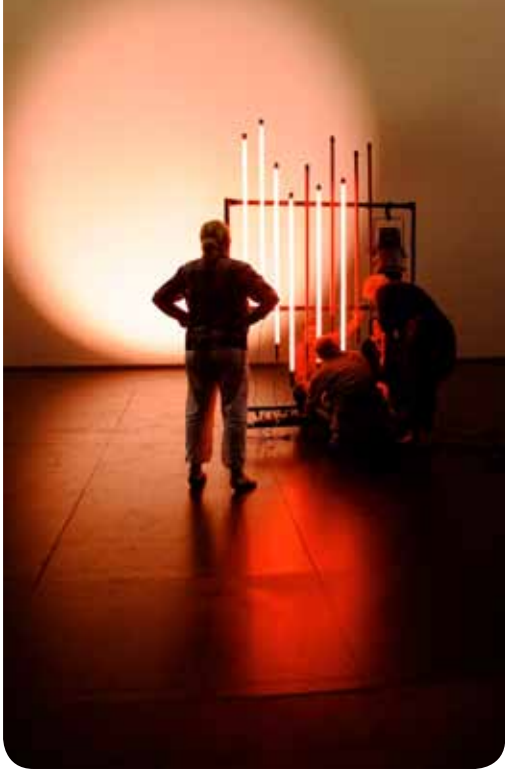






Idéogramme (belles), tubes néons rouges, lampe à led

Traces et expérimentations

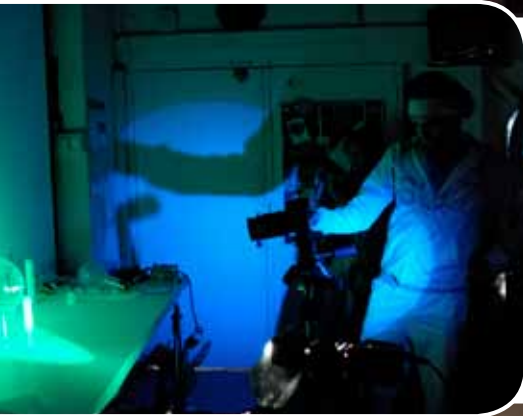












Cette série d'installations est le fruit d'échanges et d'expérimentations artistiques menés entre avril et juillet 2013 par un groupe créé à cette occasion : le COLLECTIF ÉPHÉMÈRE



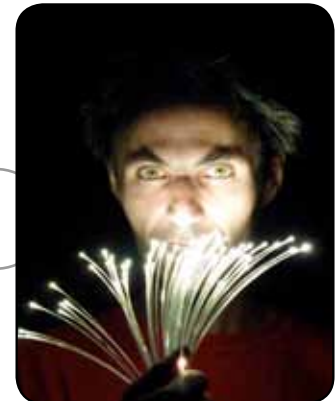
Abdelazziz Ait Amaht



Badia Benzaida



Farida Belkacemi



Nadir Bouassria



Roshan Calais



Pierre Froment



Eugénie Fraigneau



Brigitte Madeline



Hélène Malamoud



Danièle Michalon



Thomas Veyssiere



Catherine Weisz

Remerciements et partenaires

Ce projet « **L'EXPOSITION INVISIBLE** » a été réalisé avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif «Figure libre*» et de la Réunion des Musées Nationaux/Grand Palais.

Il n'aurait pas pris cette forme sans le concours de la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Montreuil, de tous les lieux et personnes qui nous ont chaleureusement accueillis.

Nous tenons à remercier vivement les équipes du Service Social Départemental de Montreuil, du Service Projet Ville Insertion, du Cinéma Le Méliès, du Conservatoire de Montreuil, du Nouveau Théâtre, du Garage Municipal Bel-Air, de la bibliothèque Robert Desnos, des services espaces publics de la Ville de Montreuil.





* « **Figure libre** » est un dispositif du Département de la Seine-Saint-Denis qui consiste à rapprocher les acteurs du champ social et de la culture. Il se décline principalement sous la forme de parcours artistiques. Ces projets en direction des usagers et des professionnels des services sociaux sont menés par des artistes professionnels, sur une durée permettant une appropriation active des participants. Cette démarche vise à favoriser l'intégration sociale et à faire évoluer les représentations réciproques.

Une sélection plus large de photographies et le catalogue sont consultables sur le site du Groupe LAPS : www.groupe-laps.org.

Le Groupe LAPS est une structure de production artistique (association loi 1901) réunissant des plasticiens, éclairagistes, scénographes, concepteurs sonore et vidéastes.

En mutualisant des outils matériels, des savoir-faire artistiques et techniques, le Groupe LAPS développe des propositions artistiques dans l'espace public – films, lumières, installations et dispositifs multimédias –.

70, rue Douy Delcupe
93100 Montreuil
tél: 01 43 63 20 19
mail: contact@groupe-laps.org



